

Kunstverein Via 113 e.V.

Im Oktober 1992 wurden die Räumlichkeiten in der kleinen Venedig 1a zum ersten Mal bespielt. 1500 Arbeitsstunden machten die 3 Stockwerke zu einem kleinen aber eigenwilligen Ausstellungsort zwischen Braunschweig und Hannover. Die stete Fortentwicklung mit Hilfe von Aussenstellen sichert den Kontakt zur Zeit, die hohe Frequenz von Ausstellungsprojekten die Aktualität. Eine Position zu suchen war der Anfang, sie zu ergründen das Jetzt. 230 Produktionen ein Vorläufiger Zwischenstand - Seien Sie herzlich eingeladen.

1. Kunstverein Via 113 e.V. seit 1992

Kleine Venedig 1a 31134 Hildesheim 0177/3106013 www.via113.de

Auf drei Stockwerken mit insgesamt 113 m² erstrecken sich 6 Räume. Ihre Verschiedenartigkeit bedeutet für jede Ausstellungssituation eine Herausforderung. Die angeschlossene Küche dient als Vermittlungsmodell.

2. Eine deutsche Einkaufspassage (DEKP) 6.00-3.01

Listerstr. 30163 Hannover
www.kulturserver.de/home/einkaufspassage

Eine 150m² klare Raumsituation innerhalb einer zentral gelegenen Einkaufspassage nimmt den Rahmen eines ordentlichen Kunstvereins auf der Vergleich ist gesucht, Bewertungen gewünscht.

3. TH Artgenossen seit 1994

Dammstraße 21 31134 Hildesheim

Ein für diesen Zweck renoviertes Treppenhaus bietet 14 weiße Holztafeln an. Ihre Formate reichen von 40 x 60 cm bis 120 x 140 cm. Sie sind die Träger der Ausstellung. 2001 generalüberholt.

4. Kölschartklub seit 1995

Burgstraße 2 31134 Hildesheim

Eine Lokalität mit ästhetischem Wert. Diese wird auf verschiedenste Art bespielt werden. Eine grundlegende Reglementierung liegt nicht vor.

5. L'Öst 1999 1.1.1999 - 1.5.2000

Marienstraße 14 99423 Weimar

Ein Haus auf zwei Stockwerken, mit Hotel, Bar und 4 Ausstellungsräumen im Herzen von Weimar, 50m von der Bauhausuniversität entfernt

6. Kloster Schuerer 1.10.2000 - 1.10.2001

Rua 9 de Abril 4250 Porto / Portugal

Das Militärgelände der Forças Armadas im Zentrum der Kulturhauptstadt bildet den Rahmen. 18 000m² Fläche für Forschung und Entwicklung mit angeschlossener Klostergalerie und diversen Filialen im Stadtkern.

7. Kuratorenschule VIA seit 1999

Office: Pestalozzistr. 11 10625 Berlin

1999 in Weimar gegründet, dient die flexible Ausbildungsstätte dazu, bestehende Abstände zwischen Künstlern, Kritikern und Kuratoren zu ebnet oder heraus-zustellen

8. ICAI-Skye/Scotland seit 2002

International Contemporary Art Institute - Skye
Struan Road, Portree Isle of Skye IV51 9EG Schottland

Ein eigenständiges, flexibles Gebäude, welches in Anlehnung an die Kunsthalle Hildesheim entstanden ist. Sie wird in Zusammenarbeit mit der An Tureann Gallery betrieben.

9. INTERNATIONALE KUNSTHALLE HILDESHEIM seit 1.3.'02

NIL im Museum Am Steine 1-2 31134 Hildesheim

Ein Cube, eingelassen in eine vergoldete Theke, mit Licht, Schrift und Plexiglas versehen. Modell und Tatbestand gleichermaßen. Kunstimmanent tragend und kulturpolitisch hinterfragend.

10. NKHa-not bound (Neuer Kunstverein Hannover) seit 2002

not bound – flexible Einheit ohne festen Sitz

Der NKHa wurde im Zuge der Landesschau Niedersachsen gegründet. Er sollte einen eigenständigen Rahmen innerhalb der Gruppensausstellung darstellen. Zum ersten Einsatz kam er aber erst 3 Monate später. Er ist rechtlich an die Via gebunden und besitzt eine 1m runde Leuchtreklame

11. whiteboard / Hildesheim seit 2002

Ecke Johannisstr. / Dammstr. 31134 Hildesheim

Eine 7m x 3m grosse Tafel wird an einer übersichtlichen Stelle im Grünen aufgestellt. Sie wird über 12 Monate von 13 internationalen Künstlern bespielt. Jeden Monate wird die vorhergehende Arbeit bis auf einen verbleibenden 10cm grossen Rahmen übermalt. Die entstandene Fläche bildet die Ausgangssituation für den neuen Gast.
Erstes whiteboard: Europäische Kulturhauptstadt Porto 2001

12. INTERNATIONALE KUNSTHALLE PORTO 1 seit 2003

Rua Antero de Quental 133 P – 133 Porto 00351/225022341
IKH.Porto1@mail.pt

Die erste IKH in Porto. Sie ist untergebracht im Kunstraum PêSSEGO PRÁ SEMANA; wird aber selbstständig durch Miguel Carneiro geleitet.

13. INTERNATIONALE KUNSTHALLE PORTO 2 ab 2004

Rua Passos Manuel 178 P – 4000-382Porto

Die Idee von einer Vernetzung unserer Hallen soll hier weitergeführt werden. MAUS HABITOS ist der bekannteste, alternative Kunstraum in Porto. Er misst 400m² Fläche und ist auf einer Hochgarage im Zentrum von Porto untergebracht. In diesem vielbesuchten Raum soll eine weitere eigenständige Kunsthalle untergebracht werden.
Als erstes Aussenprojekt wird eine indoorversion des whiteboards umgesetzt.

Für all das suchen wir Ihre Teilnahme und damit Ihre Unterstützung

Kunstverein Via 113 e.V

Ja, ich will.....

für den Erhalt des Kunstvereins Via 113 e.V. spenden und trete damit dem Förderkreis der Via 113 bei.

Die Förderungen können vielfältig sein.

Die ideelle Unterstützung.

Die Nachteile dieser formschönen Angelegenheit liegen auf der Hand, nichtsdestotrotz kann sie Räume, Material und neue Projekte in Bewegung setzen

Die finanzielle Unterstützung.

Sie liegt im eigenen Ermessen und wird frei nach J. Hoet entschieden: *Man muss ja sagen können und nein*

25,-Euro 180,- Euro Euro

80,- Euro 600,- Euro

Die Teilnahme, als Unterstützung.

....und Sie kommen zu unseren Projekten, Ausstellungen und Vorträgen - als Gast, als Teilnehmer - der hinterfragt und begründet, der sich an Argumenten als auch an der Bar festhält.
Oder schlicht:

Bekanntschaffen mit manchem/r Unbekannten macht.

Den Betrag zahle ich jährlich per

Dauerauftrag (Kontonummer umseitig)

Überweisung (Kontonummer umseitig)

Es gibt keine automatische Verlängerung.

Wir ersuchen Sie jedes Jahr neu um Ihr "ja" um Ihr "nein"

Ich bitte um die Ausstellung einer Spendenbescheinigung. (Sie wird jährlich von der Via 113 ausgestellt)

Ich bin damit einverstanden, dass die Via 113 in seinen Publikationen in geeigneter Weise mit meinem Beitritt in den Förderkreis wirbt.

Name, Adresse, ggf. Beruf, @mail und Telefon:

Ort, Datum,

Unterschrift:

**Als Fördermitglied bietet die Via 113
neben dem Ausstellungsprogramm
folgende Leistungen**

- eine kostenlose Jahresgabe
- die Zusendung der Einladungskarten
- die Zusendung des aktuellen Galeriebriefes, in dem unterschiedliche Autoren Gedanken zu Ausstellungssituationen abgeben, Interviews abgedruckt werden,....
- die Möglichkeit der Anmietung von Räumlichkeiten für private Zwecke
- die Teilnahme an Kochereignissen
- das Ausleihen von Exponaten gegen eine geringe Gebühr.
- die Umsetzung einer Installation in Ihrem Umfeld
- die Anrechnung Ihres Förderbetrags auf den Ankauf eines Exponats (20%)*
- Möglichkeit zur Teilnahme an Ausflügen
- Vermittlung von Referenten, Künstlern, Musikern, Schauspielern und Ausstellungsmachern
- Bevorzugte Zuteilung hauseigener Publikationen
- Freier Eintritt in andere Kunstvereine

Kunstverein Via 113 e.V.
Kleine Venedig 1a 31134 Hildesheim 05121/981991
www.via113.de
Email: dschuerer@hotmail.com

Stadtparkasse Hildesheim:
BLZ: 259 500 01 KtoNr: 39198



**Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme,
wie auch immer.**