

CLAP

clube de arte porto

Escritórios: R. S. Catarina Nº 574 1º Direito P - 4000 Porto

0
6
0
4

19 de Junho a 10 de Julho- espaço AC em Lisboa

A convite do **PÊSSEGOpráSEMANA** e ao cuidado do **espaço AC** no nº46 rua dos Navegantes em Lisboa. O **clube de arte porto** desceu à capital, para estacionar o seu **INTERNATIONALE KUNSTHALLE mobile** durante alguns dias e dar conhecer os seus projectos **INTERNATIONALE KUNSTHALLE porto I e II**, e as suas actividades.

Juntamente com artistas tão ilustres como Aida Costa, Alexandre Osório, António Leal, Catarina Felgueiras, Eduardo Matos, João Marçal e o colectivo **ZEBRA**, o **CLAP** participou nesta exposição com uma extensa documentação e uma instalação à entrada da galeria.

A galeria gerida actualmente por Filipa Oliveira e Miguel Amado pertence a uma enigmática associação de benfeitores, chamada **Arte Contempo**, composta por diferentes pessoas de idade e proveniência desconhecidas.

O Sr.A e a Sr.ª C da **Associação Arte Contempo**, mecenas desta pequena exposição, terão sido os grandes mentores deste novo espaço que inaugurou dia 22 de Maio.

Procurando concretizar um antigo sonho, o de ter um espaço dedicado às artes, adquiriram uma antiga loja de móveis que terão entregue a jovens arquitectos entre os 25 e os 30 anos, para a construção de uma galeria de arte moderna com paredes amovíveis, focos de luz manipuláveis em todas as salas, uma cozinha, um laboratório de fotografia, escritório e um sistema de som incorporado e distribuído por todo o espaço.

Passados vinte e cinco anos o espaço abriu e um pequeno projecto transformou-se numa obra de uma vida (para arquitectos já com 55 anos de idade e 25 de dedicação).

E assim começou a grande epopeia deste novo espaço com um ciclo de exposições dedicado aos espaços "alternativos" (?) do Porto, pouco conhecidos ou reconhecidos a estes 300 quilómetros de distância, e outros tantos de ignorância. Começando pelo Salão Olímpico (22 de Maio a 12 de Junho) seguidos pelo **PÊSSEGOpráSEMANA** (19 de Junho a 10 de Julho) e pra finalizar os **Ateliers Mentol** (17 de Julho a 7 de Agosto).

Com uma vertente de exposição e outra de documentação o ciclo de exposições pretende dar a conhecer as actividades de cada espaço e os projectos e artistas que albergam.

Para alguns uma boa oportunidade de alargamento do conhecimento do que se faz e produz no Porto e de uma actuação de maior amplitude destes pequenos espaços restritos a uma pequena área de actuação e a um público muito restrito. Para outros uma apropriação desadequada, uma curadoria oportunista, que procura sempre o novo e por vezes o excêntrico para espantar a burguesia.

Vista como se quiser a inauguração esteve povoada de curiosos. Entre a fauna que visitou o espaço estiveram presentes muitos ilustres desconhecidos, entre os quais alunos do ARCo, amigos do Porto e nomeadamente um chefe de policia dos Malucos do Riso, sangria e chamuças com cravinho.

A.C.membro nº00032



Em exposição, projectos anteriormente apresentados no **PÊSSEGOpráSEMANA** nas suas várias divisões:

- **IKH Porto1** (residente autónomo do PêssegopráSemana), e **IKH mobile** (em exposição- *March Films project 2004*)
- **"00:00:05"** de **Aida** (instalado em Nov.2003 no 2º andar)
- **"Oll Korrect"** de **João Marçal** (instalado em Nov.2003 na escadaria principal)
- **"Rio"** de **Eduardo Matos** (pintura/pintura s/parede instalada em Out.2003 no 1º andar)
- **"Paradise (not for me)"** de **Alexandre Osório** (uma reconstituição em desenho s/ parede do tecto do salão principal do PÊSSEGO)
- **"Remedy I"** **"Remedy II"** de **António Leal** (exposição individual no Pêssego em Abril 2004)
- **"Fronteira"** e **"A Cor da Arte"** da **ZEBRA** (registos videográficos projectados no Pêssego em Março de 2004)
- **"Às vezes parece que vejo"** de **Catarina Felgueiras** trabalho em registo sonoro, no qual percorre e descreve os espaços do Pêssego)

