

Zwei Einzelausstellungen von Aliénor Dauchez:

»Ausufern« im Kunstverein Via 113

Ausstellung, Eröffnung: Di, 6.11., Laufzeit: Sa, 10.11. – Sa, 24.11.2018

»Der Berg oder wer um wen weint und wer davon nass wird« im Kunstverein Hildesheim

Performative Ausstellung, Eröffnung: Do, 15.11., Laufzeit: Sa, 17.11. – So, 13.1.2019

Pressemitteilung

Das zweite große Ausstellungsprojekt im Rahmen des Jahresprogramms *Performing the System* im Kunstverein Hildesheim weitet die Beschäftigung mit dem Performativen aus und zeigt die Bildende Künstlerin und Regisseurin Aliénor Dauchez. In zwei Einzelausstellungen im Kunstverein Hildesheim und im Kunstverein Via 113 wird die Künstlerin skulpturale und installative Arbeiten mit Performances verbinden.

Aliénor Dauchez reagiert in ihren Arbeiten auf die Gegebenheiten vorgefundener Räume. Als Regisseurin im Theater und als Bildende Künstlerin im Ausstellungsraum untersucht sie die Auswirkungen räumlicher Bedingungen auf unsere Handlungen und fragt danach wie diese Bedingungen überwunden werden können. Aliénor Dauchez's Performances, Skulpturen, Installationen und Filme untersuchen, wie sich Körper im Raum verhalten, orientieren und organisieren. Die physische Präsenz und die Grenzen des Körpers werden dabei zum Material und Ausgangspunkt für Fragen nach Gefangensein und Entgrenzung, Stillstand und Wiederholung, singulären Entscheidungen und kollektiven Handlungen.

In ihren Arbeiten bringt die Künstlerin skulpturale, musikalische und erzählerische Ebenen zusammen. Ein zentrales Interesse sind die Wahrnehmungsmöglichkeiten des eigenen Körpers durch grenzgängerische Erfahrungen. Als Performerin bringt sich die Künstlerin immer wieder selbst mit ins Spiel: sie gestaltet nicht nur Objekte und Installationen im Raum, sondern versetzt diese Installationen in Bewegung und Klang, wobei die Grenze zwischen Objekt und Aufführung zu oszillieren beginnt.

»Ausufern« im Kunstverein Via 113

Ausstellung, Eröffnung & Performance: Di, 6.11., Laufzeit: Sa, 10.11. – Sa, 24.11.2018

In der Einzelausstellung »Ausufern«, die der Kunstverein Hildesheim in Kooperation mit dem Kunstverein Via 113 realisiert, wird die Künstlerin bereits bestehende Arbeiten aus den vergangenen vier Jahren zeigen. Dabei bergen alle Arbeiten einen Moment des Ausuferns, in dem Körper an physische Grenzen reichen.

In der Videoarbeit *And for your lifeblood i will surely demand an accounting* (2014, 3,55 Min.) lässt sich die Künstlerin in einem Kanal in knapp vier Minuten von Fuß bis Kopf fluten. Die Plastik *Ich bin Rauch* (2015) scheint selbst über die Ufer zu treten und die Skulptur *72 x 41 x 35* (2014), eine Holzbox in den cm-Maßen des Titels, ist zugleich eine Partitur: sie beinhaltet eine Performance, die Aliénor Dauchez auch zur Eröffnung der Ausstellung aufführen wird. Die Künstlerin begibt sich dazu in die Box, die in der Enge, Weite und Höhe verstellt werden kann. Die Maße der Box werden auf genau jene äußersten Maße reduziert, die der gedrückte und gestauchte Körper der Künstlerin annehmen kann.



»Der Berg oder wer um wen weint und wer davon nass wird« im Kunstverein Hildesheim

Performative Ausstellung, Eröffnung: Do, 15.11., Laufzeit: Sa, 17.11. – So, 13.1.2019

Für die spezielle Architektur des Kehrriederturms wird Aliénor Dauchez eine neue Arbeit schaffen, die den Räumen des Turms Geschichten und Bewegungen entlockt. Es werden Performances entstehen, die den Kehrriederturm während der Öffnungszeiten durchgehend als Erfahrungsraum aktivieren. In der Arbeit wird der Aufstieg des Kehrriederturms zur Metapher für eine Bergbesteigung. Was hält die Höhe bereit? Das Heil oder die Monster der Himmel, die uns fressen werden? Eine Reise in die Vertikalität mit Risiken, Genuss und unverhofften Begegnungen.

Zur Künstlerin

Aliénor Dauchez, geboren 1984 in Annecy, Frankreich, lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte Ingenieurwesen sowie bildende Kunst bei Gregor Schneider und Giuseppe Penone in Paris und Berlin. Sie sammelte Erfahrung im Bereich Musiktheater als Assistentin von Anna Viebrock, Sasha Waltz und Heiner Goebbels.

Ihre bildnerische Arbeit wurde in der Galerie Arndt, in der Galerie Circle 01 und im Haus am Lützwowplatz in Berlin gezeigt, sowie in der Galerie DIX9 in Paris, im Couvent de la Tourette von Le Corbusier in Éveux, im Contemporary Art Center in St. Petersburg und bei der Biennale d'art contemporain in Moskau.

Mit dem Solistenensemble Kaleidoskop, später mit anderen Gruppen wie u. a. Zafraan Ensemble, Il Profondo, TM+ oder die Musikfabrik entwickelt Dauchez Musiktheater-Stücke.

Für ihre bildnerische Arbeit wurde sie von der Stiftung Ursula Hanke-Förster und der Stiftung Ulrich und Burga Knispel, sowie mit dem Elsa-Neumann-Stipendium ausgezeichnet.

Team:

Kuratorin, Leiterin Kunstverein Hildesheim: Luzi Gross

Kuratorische Assistentinnen: Charlotte Rosengarth, Vilja Gunzelmann

Produktionsassistent: Jonathan Ottinger

Kostüm: Miriam Marto

Leiterinnen Kunstvermittlung: Maren Pfeiffer, Vilja Gunzelmann

Rahmenprogramm & Termine:

Mo, 5.11.	11 Uhr	Presserundgang, Kunstverein Via 113
Di, 6.11.	19 Uhr	Performance & Eröffnung der Ausstellung »Ausufern« im Kunstverein Via 113
Mi, 14.11.	11 Uhr	Presserundgang Kunstverein Hildesheim
Do, 15.11.	19 Uhr	Eröffnung der performativen Ausstellung im Kunstverein Hildesheim
Sa, 17.11.	17 - 18 Uhr	Rundgang mit Kuratorin Luzi Gross, Kunstverein Via 113
Di, 20.11.	18 Uhr	Kulinarisches Künstlerinnengespräch, Kunstverein Via 113
Do, 13.12.	18 - 21 Uhr	Kletterausflug, Treffpunkt: Kletterzentrum Hi, Lerchenkamp 52
Sa, 15.12.	16 - 18 Uhr	Offenes Seminar, Kunstverein Hildesheim
So, 16.12.	15 - 16 Uhr	Rundgang mit kuratorischer Assistentin Vilja Gunzelmann, Kunstverein Hildesheim
So, 13.01.	15 - 16 Uhr	Rundgang mit kuratorischer Assistentin Charlotte Rosengarth, Kunstverein Hildesheim



Weitere Ausstellungsrundgänge nach Vereinbarung, kostenfrei für Schulen und Hochschulen. Alle Veranstaltungen finden im Kehrriederturm und in der Via 113 statt.

Orte:

Kunstverein Hildesheim

Am Kehrrieder 2
31134 Hildesheim
info@kunstverein-hildesheim.de
www.kunstverein-hildesheim.de

Kunstverein Via 113

Kleine Venedig 1a
31134 Hildesheim
gross@kunstverein-hildesheim.de
www.via113.de

Öffnungszeiten:

Do: 18 - 22 Uhr
Sa: 14 - 18 Uhr
So: 12 - 16 Uhr
Sowie nach Vereinbarung.

Öffnungszeiten:

Di: 18 - 20 Uhr
Sa: 14 - 18 Uhr
Sowie nach Vereinbarung.

Eintritt je:

3,- €, ermäßigt 1,50 €, frei für Mitglieder (AdKV)
sowie für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Kontakt:

Für Pressefotos, Interviewanfragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Luzi Gross:
gross@kunstverein-hildesheim.de

Bildnachweis:

Aliénor Dauchez, *Der Berg*, Kunstverein Hildesheim 2018
Aliénor Dauchez, *And for your lifeblood i will surely demand an accounting*, Filmstill, 2014
Aliénor Dauchez, *72x41x35*, 2014
Aliénor Dauchez, *Ich bin Rauch*, 2015

Förderung:

Die Ausstellungen und das Vermittlungsprogramm werden gefördert durch die Stiftung Niedersachsen, das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Friedrich Weinhausen Stiftung, die Universität Hildesheim, die Stadt Hildesheim und die VGH-Stiftung.

