

Toner

Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai
Mai, Mai

2007

KUNSTVEREIN VIA 113
Begleitbrief

Kleine Venedig 1a D-31134 Hildesheim - www.via113.de
Fon: 05121/981991 oder 0163/173 371 5

Drei Ausstellungen:

Sitz der Kugel + C. Piatti + Fragen

3.5.2007 – 27.5.2007

Wenn ein Hirsch blau ist, ein weißes X auf dem Herz trägt und an der Wand klebt, ahnt man, dass es sich dabei nicht um die reine Natur handeln kann.

Wenn darunter noch *X = Sitz der Kugel*, zu lesen ist, weiß man, dass es sich hier um eine Parallelwelt handeln muss.

Der Kunstverein Via 113 präsentiert seit dem 4.5.07 drei neue Arbeiten an vier verschiedenen Orten. Im Stammhaus selbst widmet sich Frieda Hahn und D. Schürer mit "Sitz der Kugel" einer Malerei, die ihre Wurzeln zwischen Dokumentation und Höhlenmalerei trägt. Sie handelt von farbigen Tieren, die in Form eines Schattenumrisses direkt auf die Wand gemalt wurden. In der Regel werden sie von einem X zu eigentümlichen Bewegungen veranlasst, die vom vermeintlichen Leben vor dem endgültigen Tod zeugen. Darunter die in gleicher Farbe gehaltene Textzeile:

"X = Sitz der Kugel". In blau, rot, gelb, schwarz und weiss kommen diese Figuren daher, im Mischverhältnis also Grenzenlos.

Während diese bunten Tierschatten sich alle mehr oder weniger getroffen zeigen, findet man am Fenster des Kölschartklubs (Burgstr. 2) einen Raubvogel, der im Flug der Kugel entgeht – darunter wieder in Worten "X = Sitz der Kugel". Gerade diese Kombination aus Schatten und rigidem Text gibt der Arbeit eine Aktualität, die sich nicht in der Aufarbeitung bestehender Missstände erschöpft, sondern einen Prozess in Gang setzt, der weit, weit zurückreicht.

Die zweite Eröffnung fand in Form einer Fernsehpräsentation statt. 32 Fotografien zeigten einen enormen Setzkasten innerhalb der Universität Hildesheim / Café Einstein.

Darin 300 Taschenbücher aus den 60er- und 70er des dtv-Verlags. Alle vereint sie der Umschlagsgestalter Celestino Piatti. Eine zeitgeschichtliche Reise besonderer Art, daneben eine künstlerische Gradwanderung

zwischen Himmel und Erde.

Die dritte Teil präsentiert sich im Gewächshaus (Einsteinarena / Universität Hildesheim). "Perguntas – Fragen" lautet der Titel dieser Arbeit. 80 farbige Quadrate bedecken den Fussboden, auf allen steht eine mehr oder weniger sinnstiftende Frage, die weniger auf eine Antwort abzielt, als auf einen poetischen Grundgehalt. *Gift des Maiglöckchens, kleine Strasse in Lissabon, Nationalfriedhof der USA,...*

Dabei öffnen sich immer wieder Bilder, die so schön wie krude sind.

Ein voller Abend im Haus des Kunstvereins Via113, je voller je leerer man ankam.





SITZ DER KUGEL

